MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 08621514 2

Sibelius, Jean
[Bagatelles, piano, op. 97]
Bagatelles II

M
25
S46
op. 97
v. 3
cop. 2

Jean Sibelius

SÄVELLYKSIÄ KOMPOSITIONER

Pianolle – Pianosolo

Op. 5. Kuusi impromptua — Sex impromptus
N:o 5. Impromptu

Op. 11. Karelia-sarja — Karelia-Suite. I. Intermezzo II. Ballade. III. Alla marcia
N:o 1, 2. Intermezzo, Ballade Karelia-sarjasta — ur Karelia-Suiten

Op. 14. Rakastava. Sarja jousiorkesterille — Den älskande. Suite för strråkorkester. Pianolle sov. — Bearbetning för piano av Leo Funtek
1. Rakastettu — Den älskande. 2. Rakastetun tie — Den älskades väg. 3. Hyvää iltaa . . . Jää hyvästi — God afton . . . Farväl

Op. 22. N:o 3. Tuonelan joutsen — Tuonelas svan, sov. — arr. av O. Taubmann
N:o 4. Lemminkäisen paluu — Lemminkäinen drager hemåt, sov. — arr. av O. Taubmann

Op. 24. N:o 1, 2. Impromptu, Romanssi — Romans; Op. 15. »Skogsrået» pianosovitus — pianotranskription
N:o 2. Romanze A-dur. N:o 3. Caprice
N:o 4, 5. Kaksi pienoiskuvaa: Romanssi — Valssi — Två miniatyrer: Romans, Vals
N:o 7. Andantino. N:o 8. Nocturno

Op. 27. Sarja musiikista näytelmään »Kuningas Kristian II» — Suite ur musiken till skådespelet »Kung Kristian II»:
Sarja — Suite I. 1. Elegie. 2. Menuett. 3. Musette. 4. Laulu ristilukista — Sången om korsspindeln
N:o 4. Laulu ristilukista - Sången om korsspindeln.
Sarja — Suite II. 1. Nocturne. 2. Serenade
Sarja — Suite III. Ballade

Op. 31. N:o 2. Elon taistohon käy. Alla marcia mieskuorolle ja orkesterille. — Har du mod? Alla marcia för mansröster med orkester. Pianolle sov. — Bearbetning för piano av Leo Funtek

Op. 34. Bagatelles:
N:o 1. Valse
» 2. Tanzweise
» 3. Mazurka
» 4. Scherzlied
» 5. Neckerei
N:o 6. Träumerei
» 7. Danse pastorale
» 8. Joueur de Harpe
» 9. Reconnaissance
» 10. Souvenir

Op. 40. Pensées lyriques:
N:o 1. Valsette
» 2. Chant sans paroles
» 3. Humoresque
» 4. Minuetto
» 5. Berceuse
N:o 6. Pensée mélodique
» 7. Rondoletto
» 8. Scerzando
» 9. Petite Sérénade
» 10. Polonaise

Op. 42. Romance in C

Op. 45. N:o 1. Die Dryade

Op. 62 a. Canzonetta

Op. 65 b. Kallion kirkon kellosävel – Klockmelodin i Berghälls kyrka — Säveltäjän laatima pianosovitus — Satt för piano av kompositören

Op. 67.
N:o 1. Sonatine A-dur
» 2. Sonatine E-dur
N:o 3. Sonatine Des-dur

Op. 75.
N:o 1. Kun pihlaja kukkii — När rönnen blommar
» 2. Yksinäinen honka — Den ensamma furan
» 3. Haapa — Aspen
» 4. Koivu — Björken
» 5. Kuusi — Granen

Op. 76.
N:o 1. Esquisse
» 2. Etude
» 3. Carillon
» 4. Humoresque
» 5. Consolation
» 6. Romanzetta
» 7. Affettuoso
N:o 8. Piece enfantine
» 9. Arabesque
» 10. Elegiaco
» 11. Linnaea
» 12. Capricietto
» 13. Harlequinade

Op 85.
N:o 1. Bellis
» 2. Oeillet — Neilikka
N:o 3. Iris
» 4. Aquileja
» 5. Campanula

Op. 91 a. Jääkärimarssi — Jägaremarschen — Marsch der finnischen Jäger

Op. 91 b. Partiolaisten marssi — Scoutmarsch (Jalmari Finne)

Op. 94.
N:o 1. Danse
» 2. Novellette
» 3. Sonnette
N:o 4. Berger et bergerette
» 5. Melodie
» 6. Gavotte

Op. 96 a. Valse lyrique

Op. 97. Bagatelles II:
N:o 1. Humoresque I
» 2. Lied
» 3. Kleiner Walzer
N:o 4. Humoristischer Marsch
» 5. Impromptu
» 6. Humoresque II

Mandolinata

Leevi Madetojan sovituksia — Transkriptioner av Leevi Madetoja:
Joulu — Julen
Jouluvirsi — Julpsalm
Uusmaalaisten laulu

Erkki Melartinin sovituksia — Transkriptioner av Erkki Melartin:
Sydämeni laulu (A. Kivi)
Metsämiehen laulu (A. Kivi)

Pianolle 4-kätisesti – Piano 4 händer

Op. 22.
N:o 3. Tuonelan joutsen — Tuonelas svan.
» 4. Lemminkäisen paluu — Lemminkäinen drager hemåt

Op. 27. Sarja musiikista näytelmään »Kuningas Kristian II« — Suite ur musiken till skådespelet »Kung Kristian II»:
I. Elegie. Menuett. Musette. Laulu ristilukista — Sången om korsspindeln
II. Nocturne. Serenade
III. Ballade

Op. 42. Romanze in C

Op. 62 a. Canzonetta

Yksinlauluja pianon säestyksellä
Sång och piano

Op. 1. Kaksi joululaulua – Två julsånger (Z. Topelius)

Op. 3. Arioso (J. L. Runeberg)

Op. 17. Kolme laulua — Tre sånger
1. Sen har jag ej frågat mera (J. L. Runeberg). — 2. Sov in (K. A. Tavaststjerna). 3. Fågellek (K. A. Tavaststjerna).

Op. 27.
N:o 4. Laulu ristilukista — Sången om korsspindeln. »Kuningas Kristian II»-sarjasta — ur »Kung Kristian II»-Suiten.

Op. 35.
N:o 1. Jubal (E. Josephson)
» 2. Theodora (B. Gripenberg)

Op. 36.
N:o 5. Marssnön (J. J. Wecksell)
» 6. Timantti hangella — Demanten på marssnön (J. J. Wecksell).

Op. 61.
N:o 1. Långsamt som kvällskyn (K. A. Tavaststjerna)
» 2. Vattenplask (V. Rydberg)
» 3. När jag drömmer (K. A. Tavaststjerna)
» 4. Romeo (K. A. Tavaststjerna)

Op. 61.
N:o 5. Romans (K. A. Tavaststjerna)
» 6. Dolce far niente (K. A. Tavaststjerna)
» 7. Fåfäng önskan (J. L. Runeberg)
» 8. Vårtagen (B. Gripenberg)

Op. 86. Sex sånger — Sechs Lieder:
N:o 1. Vårförnimmelser (K. A. Tavaststjerna)
» 2. Längtan heter min arvedel (E. A. Karlfeldt)
» 3. Dold förening (C. Snoilsky)
» 4. Och finns det en tanke (K. A. Tavaststjerna)
» 5. Sångarlön (C. Snoilsky)
» 6. I systrar, I bröder, I älskande par (Mikael Lybäck)

Op. 88.
N:o 1. Sinivuokko — Blåsippan (F. M. Franzén) — Die Anemone
» 2. Kaksi ruusua — De bägge rosorna (F. M. Franzén) — Die beiden Rosen
» 3. Valkovuokko — Vitsippan (F. M. Franzén) Die Sternblume
» 4. Vuokko — Sippan (J. L. Runeberg) — Die Primel
» 5. Villiruusu — Törnet (J. L. Runeberg) — Der Dornbusch
» 6. Kukkasen kohtalo — Blommans öde (J. L. Runeberg) — Die Blume

Op. 90. Sex sånger till text av J. L. Runeberg — Sechs Lieder zum Text von J. L. Runeberg:
N:o 1. Norden — Der Norden
» 2. Hennes budskap — Ihre Botschaft
» 3. Morgonen — Der Morgen
» 4. Fågelfångaren — Der Vogelsteller
» 5. Sommarnatten — Die Sommernacht
» 6. Vem styrde hit din väg? — Wer hat dich hergeführt?

Op. 91 a. Jääkärimarssi — Jägaremarschen — Marsch der finnischen Jäger
Carminalia. Latinalaisia teinilauluja — Djeknevisor till latinsk text
Narciss *(B. Gripenberg)* — Narsissi

Viululle pianon säestyksellä
Violin och piano

Op. 27. Nocturno »Kuningas Kristian II»-sarjasta ur »Kung Kristian II»-Suiten sov. — arr. av Leo Funtek

Op. 42. Romance in C

Op. 62 a. Canzonetta

Op. 77. N:o 1. Cantique (Laetare anima mea)
» 2. Devotion (Ab imo pectore)

Op. 78. N:o 1. Impromtu
» 2. Romance F-dur
N:o 3. Religioso
» 4. Rigaudon

Op. 79. N:o 1. Souvenir
» 2. Tempo di Menuetto
» 3. Danse caracteristique
N:o 4. Sérénade
» 5. Tanz-Idylle
» 6. Berceuse

Op. 81. N:o 1. Mazurka
» 2. Rondino
» 3. Valse
N:o 4. Aubade
» 5. Menuetto

Op. 87. N:o 1. Humoresque I (sov. — transcr. av K. Ekman)
» 2. Humoresque II (sov. — transcr. av K. Ekman)

Op. 89. N:o 1. Humoresque III (sov. — transcr. av K. Ekman)
» 2. Humoresque IV (sov. — transcr. av K. Ekman)
» 3. Humoresque V (sov. — transcr. av K. Ekman)
» 4. Humoresque VI (sov. — transcr. av K. Ekman)

O/Y. R. E. WESTERLUND A/B. / HELSINKI - HELSINGFORS

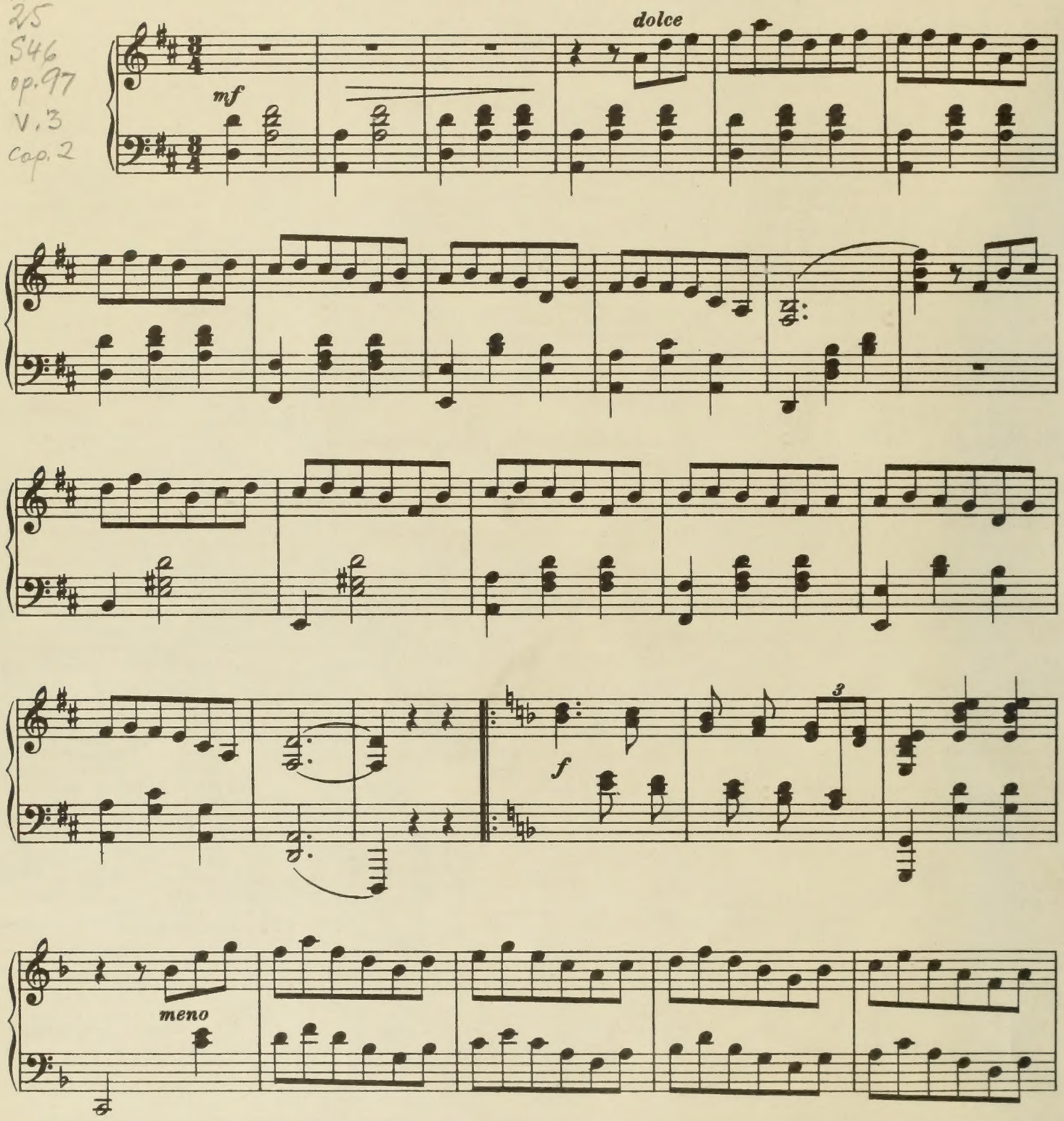
LIBRARY
MAR 23 1966
UNIVERSITY OF TORONTO

Kleiner Walzer.

Little Waltz. Petite Valse.

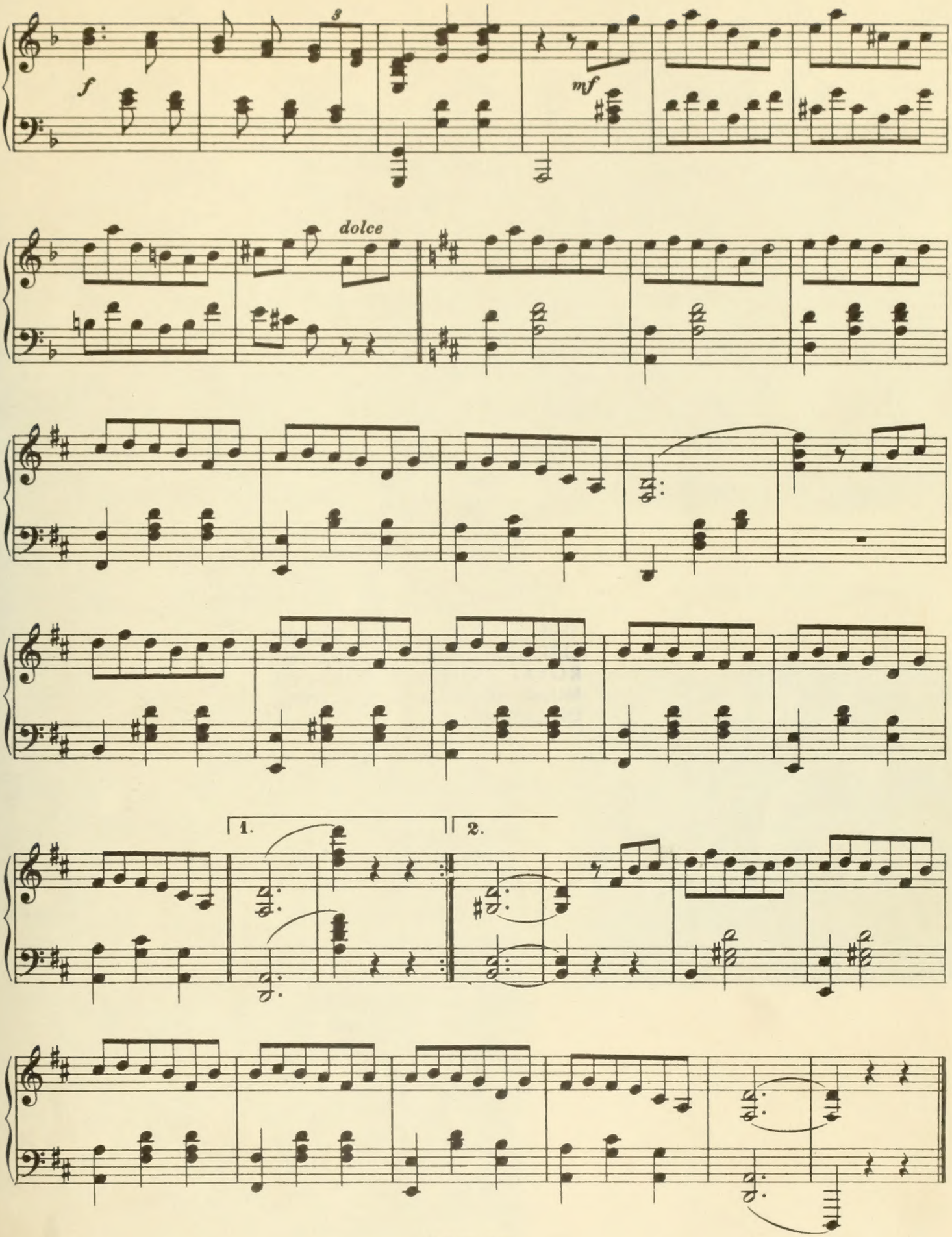
1059300
M
25
S46
op.97
v.3
cop.2

Jean Sibelius, Op. 97 Nº 3.



Oy. R. E. Westerlund Ab., Helsinki - Helsingfors REW 507

Copyright 1921 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.
Aufführungsrecht vorbehalten.


f
mf
dolce
1.
2.

R.C.M.

THIS IS A PART OF THE SIBELIUS LIBRARY PRESENTED TO THE ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC BY THE FINNISH PEOPLE OF CANADA.

Cp 22.9.66

M
25
S46
op.97
v.3
co

Sibelius, Jean
[Bagatelles, piano, op. 97]
Bagatelles II

M 1059360
25
S46 Sibelius, Jean
op.97 [Bagatelles, piano,
v.3 op.97]
cop.2